

Enquanto Acontece

espéctáculo resultante de formação



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS
DURAÇÃO : 00H30





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
ENQUANTO ACONTECE	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
DEPOIMENTOS	13
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	16
HISTÓRICO	17
ATIVIDADES PARALELAS	18
RIDER TÉCNICO	19
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	21
CONDIÇÕES GERAIS	21
ORÇAMENTO	21
CONTACTOS	22

Enquanto Acontece

**iniciativa de cariz inclusivo e
multidisciplinar**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

ENQUANTO ACONTECE

público alvo : todos os públicos

duração : 00h30

data de estreia : 24 de julho de 2026 (sexta-feira)

local de estreia : Praceta do Paço do Marquês x Ponte de Lima x Viana do Castelo

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

APPACDM de Ponte de Lima



APRESENTAÇÃO

Mais do que uma reflexão sobre a velhice num futuro abstrato ou distante, este projeto nasceu da urgência do tempo presente. Confrontou-nos com o curso inevitável da própria vida: aqueles que hoje correm, riem e projetam o amanhã serão, inevitavelmente, os corpos mais lentos do futuro, a reclamar o seu espaço no mundo.







DEPOIMENTOS

A Residência Artística

Promovido pela APPACDM de Viana do Castelo – Delegação de Ponte de Lima, trata-se de uma iniciativa de cariz inclusivo e multidisciplinar. A residência artística culminou num espetáculo final integrado na programação do Festival Percursos da Música em Ponte de Lima. Esta residência de Marionetas e Artes Plásticas foi dirigida por Clara Ribeiro e Carla Castilho.

Este projeto começou com um gesto de partilha: cada participante foi desafiado a trazer um objeto pessoal para a 1.ª sessão, um objeto que trouxe memórias. E a partir das memórias, daqueles que pertencem muitas vezes ao passado, fomos criando os personagens e esboçando o espetáculo.

A proposta passou por trazer uma visão da marioneta diferente do habitual e uma exploração distinta do que os participantes estariam à espera de encontrar, quer a nível de técnica a explorar, quer a nível da material.

A partir de máscaras que já traziam as rugas do tempo, criamos os personagens que deram corpo ao espetáculo. Criámos os personagens que passaram a ser marionetas e que muitas vezes pareceram ter vida.

Utilizar a máscara como ponto de partida permitiu aos manipuladores habitarem uma nova densidade física e adotar o “ritmo lento dos velhos”. Ao vestir a máscara, o manipulador habita uma nova densidade física, adota a lentidão do envelhecer e transforma a matéria em história, mas também ao manipular o rosto e o corpo dão vida a um personagem externo com o qual contracenam e transformam em história pura, vida e memória em movimento.

— 27 de julho de 2026

CriArte destina-se a pessoas com e sem DID

Ponte de Lima acolhe, entre os dias 20 e 24 de julho de 2026, mais uma edição do projeto “CriArte”, este ano subordinado ao tema “Enquanto Acontece”.

Promovido pela APPACDM de Viana do Castelo – Delegação de Ponte de Lima e cofinanciado pelo programa de financiamento do Instituto para os Direitos das Pessoas com Deficiência, I.P., à ONG, o CriArte afirma-se como um espaço de encontro, criação e partilha artística, reunindo profissionais, amadores e todas as pessoas interessadas em participar numa experiência criativa inclusiva e multidisciplinar.

Nesta edição, o projeto convida participantes e comunidade a mergulhar num processo artístico centrado no presente, na escuta, na relação e na transformação do gesto individual em expressão coletiva. “Enquanto Acontece” propõe uma reflexão sobre a arte enquanto experiência vivida, valorizando o encontro entre diferentes linguagens artísticas, sensibilidades e percursos.

O CriArte destina-se a pessoas com e sem DID, a partir dos 8 anos, integrando momentos de formação, experimentação e criação colaborativa, culminando num espetáculo final em espaço público, integrado no Festival Percursos da Música.

— 5 de agosto de 2026



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
24 JUL. 2026 . SEXTA-FEIRA . 22h00	Praceta do Paço do Marquês, Ponte de Lima, Viana do Castelo

TOTAL : 1

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Praceta do Paço do Marquês	16.º Festival Percursos da Música	2026

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Enquanto Acontece", estreia no local "Praceta do Paço do Marquês x Ponte de Lima x Viana do Castelo" a 24 de julho de 2026 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 150 espetadores.

Enquanto Acontece saiu de cena a '24 JUL. 2026 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Expressão Dramática da Marioneta

oficina de manipulação e compreensão prática dos mecanismos de manipulação dos objetos cénicos e das marionetas e as suas potencialidades cénicas e dramáticas

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 06h00

Esta oficina parte dos pressupostos da construção da personagem do ator aliando a técnica de manipulação de marionetas. Fornece ainda um conjunto de ideias, dados, e exercícios que permitam olhar para o objeto e transformá-lo em cena ou para a cena, imprimindo-lhe um carácter dramático. A noção de objeto cénico ou forma animada não se limita à marioneta, mas às formas e figuras que pretendem alcançar o estatuto de personagens em cena, em contracena com o ator ou independentes, com manipulador à vista ou com manipulador invisível.

Estas oficinas consistem em exercícios de manipulação e interpretação utilizando marionetas da Companhia.

Abordagem às questões fundamentais da manipulação:

Foco;

Deslocação;

Desmultiplicação silábica (fala).

[<https://www.marionetasmandragora.pt/expressaodramatica>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ENQUANTOACONTECE - DOSSIER - PT **2.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/enquantoacontece - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **837.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_enquantoacontece.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

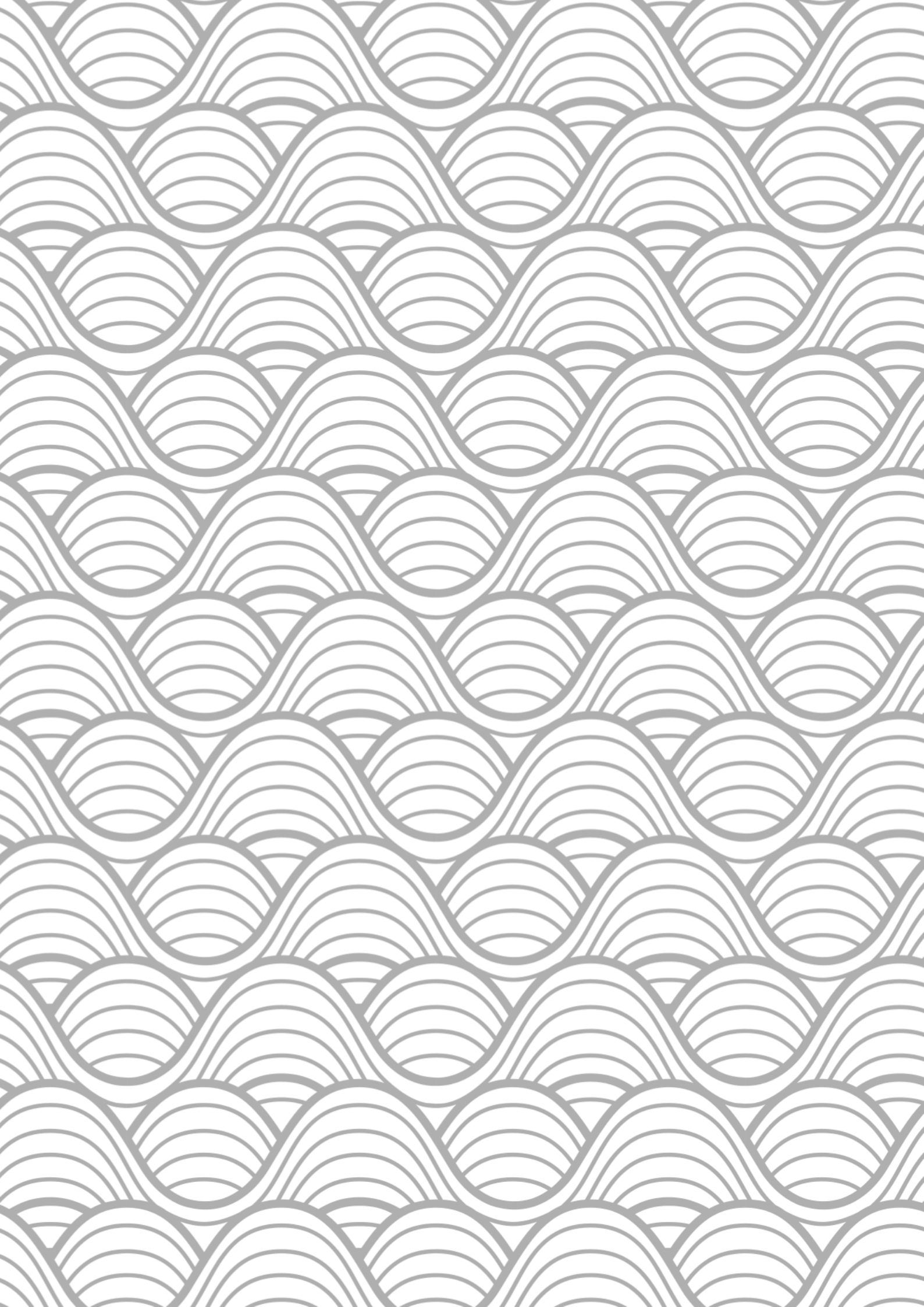
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/enquantoacontece

enquantoacontece v.25.08.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDF

